

# PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

(11)Publication number : 10-124069  
 (43)Date of publication of application : 15.05.1998

(51)Int.CI.

G10K 15/04  
 G10H 1/00  
 H04N 7/173

(21)Application number : 08-272085

(71)Applicant : YAMAHA CORP

(22)Date of filing : 15.10.1996

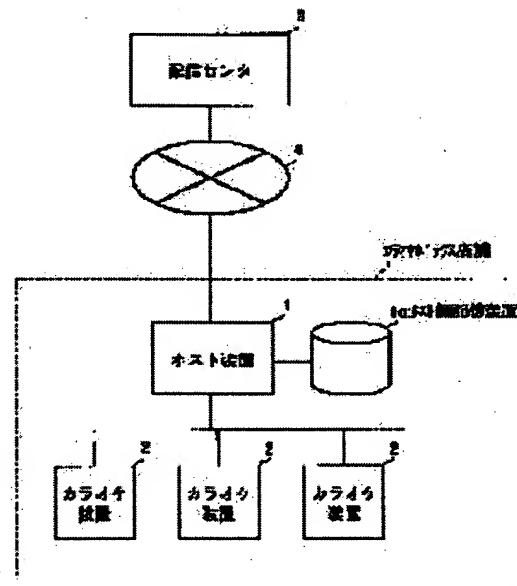
(72)Inventor : IIDA TOSHIYA

## (54) CENTRALIZED MANAGEMENT TYPE KARAOKE DEVICE

### (57)Abstract:

**PROBLEM TO BE SOLVED:** To prevent the same background video from repeatedly being displayed on the centralized management type KARAOKE device constituted by connecting KARAOKE devices to a host device.

**SOLUTION:** This KARAOKE system is able to play approximately 10,000 pieces of KARAOKE music. Background video corresponding approximately 2,000 pieces of music of high request frequency among music data for musical sound generation on approximately 10,000 pieces of music is stored and for other music data, background video by genres is used. When there is a request from a KARAOKE device 2, music data and video data are downloaded through a LAN of 100Mbps in transmission rate. Consequently, the data can be downloaded on an on-demand basis at the request, so the hardware constitution of the KARAOKE device can be simplified and the music data and video data need to be maintained only as to the host device 1, thereby making the maintenance easy.



## LEGAL STATUS

[Date of request for examination] 15.11.2002

[Date of sending the examiner's decision of rejection]

[Kind of final disposal of application other than the examiner's decision of rejection or application converted registration]

[Date of final disposal for application]

[Patent number]

[Date of registration]

[Number of appeal against examiner's decision of rejection]

[Date of requesting appeal against examiner's

(19)日本国特許庁 (JP)

(12) 公開特許公報 (A)

(11)特許出願公開番号

特開平10-124069

(43)公開日 平成10年(1998)5月15日

(51)Int.Cl.<sup>6</sup>  
G 10 K 15/04  
G 10 H 1/00  
H 04 N 7/173

識別記号  
3 0 2  
1 0 2

F I  
G 10 K 15/04  
G 10 H 1/00  
H 04 N 7/173

3 0 2 D  
1 0 2 Z

審査請求 未請求 請求項の数1 O.L (全 12 頁)

(21)出願番号 特願平8-272085

(22)出願日 平成8年(1996)10月15日

(71)出願人 000004075

ヤマハ株式会社

静岡県浜松市中沢町10番1号

(72)発明者 敏田 敏也

静岡県浜松市中沢町10番1号 ヤマハ株式会社内

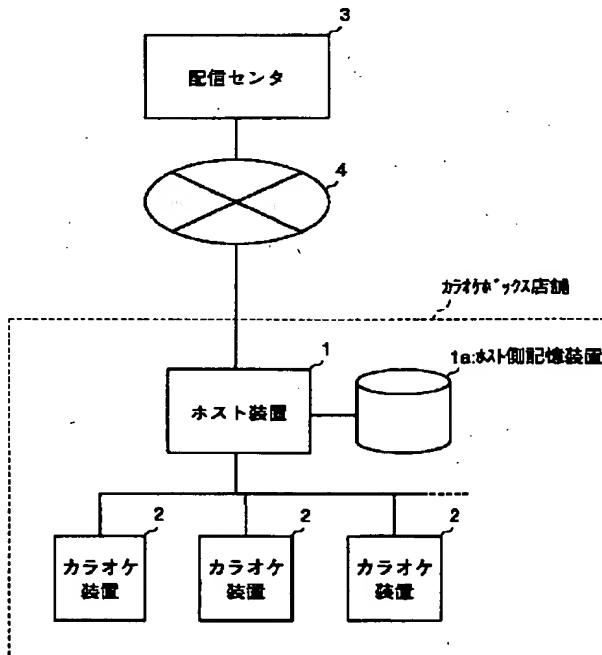
(74)代理人 弁理士 小森 久夫

(54)【発明の名称】 集中管理型カラオケ装置

(57)【要約】

【課題】複数のカラオケ装置がホスト装置に接続されている集中管理型カラオケ装置で、背景映像の表示が同じものの繰り返しになることを防ぐ。

【解決手段】このカラオケシステムでは約1万曲のカラオケ曲を演奏可能である。この1万曲分の楽音発生用の楽曲データのうちリクエスト頻度の高い約2000曲程度について曲対応背景映像を記憶しておき、他の楽曲データについてはジャンル対応背景映像で対応する。カラオケ装置2からリクエストがあったときは、100Mb/sの伝送速度をもつLANで楽曲データおよび映像データをダウンロードする。これにより、リクエストに対してオンデマンドでデータをダウンロードすることができ、カラオケ装置のハード構成を簡略化することができるとともに、楽曲データや映像データのメンテナンスはホスト装置1のみについて行えばよくメンテナンスが楽になる。



1

## 【特許請求の範囲】

【請求項1】 ホスト装置と、端末装置である複数台のカラオケ装置とを通信手段を介して接続した集中管理型カラオケ装置であって、

前記ホスト装置に、

複数の楽曲データと、該複数の楽曲データの一部に対応する曲対応映像データ群と、曲の各ジャンルに対応するジャンル対応映像データとを記憶する記憶手段と、カラオケ装置から、楽曲データがリクエストされたとき、この楽曲データに対応する曲対応映像データがある場合には、リクエストされた楽曲データおよび該楽曲データに対応する曲対応映像データを該カラオケ装置にダウンロードし、前記楽曲データに対応する曲対応映像データがない場合には、リクエストされた楽曲データおよび該楽曲データが演奏する曲のジャンルに対応するジャンル対応映像データを該カラオケ装置にダウンロードするダウンロード手段と、

を設け、

各カラオケ装置に、ホスト装置からダウンロードされた楽曲データを用いてカラオケ演奏を実行するとともに、ホスト装置からダウンロードされた映像データの圧縮を解凍して映像表示を行うカラオケ実行手段を設けたことを特徴とする集中管理型カラオケ装置。

## 【発明の詳細な説明】

## 【0001】

【発明の属する技術分野】 この発明は、カラオケボックスなどのように1台のホスト装置に複数のカラオケ装置が接続された形態の集中管理型カラオケ装置において、曲データの管理の効率化に関するものである。

## 【0002】

【従来の技術】 従来、集中管理型カラオケ装置としては、光ディスク(LD)を用いたシステムが知られている。これは、ホスト装置に複数のLDチェンジャーを設け、複数の端末装置に再生信号を配信するシステムである。この装置では、1枚のLDに含まれる曲は同時に1曲しか演奏することができず、リクエストが重複すると一方が無視されるという欠点があった。

【0003】 また近年、音源カラオケ装置の普及により、ホストから端末装置(カラオケ装置)に対して楽曲データをダウンロードして端末装置側で楽音信号を合成する音源カラオケ方式の集中管理型カラオケ装置も実用化されている。

## 【0004】

【発明が解決しようとする課題】 しかし、音源カラオケ方式であっても、背景映像はカラオケ装置のLDやCDにストックされているデータを読み出して表示するのみであったため、カラオケ曲毎に個別に対応することができず、同じ映像が表示されることがしばしばあり、カラオケ演奏が単調になってしまふという欠点があった。

【0005】 この発明は、複数のカラオケ装置がホスト

2

装置に接続されている集中管理型カラオケ装置において、背景映像の表示が同じものの繰り返しになることを防ぐことができるようすることを目的とする。

## 【0006】

【課題を解決するための手段】 この発明は、ホスト装置と、端末装置である複数台のカラオケ装置とを通信手段を介して接続した集中管理型カラオケ装置であって、前記ホスト装置に、複数の楽曲データ、該複数の楽曲データの一部に対応する曲対応映像データ群、曲の各ジャンルに対応するジャンル対応映像データを記憶する記憶手段と、カラオケ装置から楽曲データがリクエストされたときこの楽曲データに対応する曲対応映像データがある場合にはリクエストされた楽曲データおよび該楽曲データに対応する曲対応映像データを該カラオケ装置にダウンロードし、前記楽曲データに対応する曲対応映像データがない場合にはリクエストされた楽曲データおよび該楽曲データが演奏する曲のジャンルに対応するジャンル対応映像データを該カラオケ装置にダウンロードするダウンロード手段と、を設け、各カラオケ装置に、ホスト装置からダウンロードされた楽曲データを用いてカラオケ演奏を実行するとともに、ホスト装置からダウンロードされた映像データの圧縮を解凍して映像表示を行うカラオケ実行手段を設けたことを特徴とする。

【0007】 この発明は、ホスト装置に複数のカラオケ装置が接続された形態であり、カラオケ装置でカラオケリクエストがあると、カラオケ演奏用の楽曲データおよび背景映像表示用の映像データをホスト装置からカラオケ装置にダウンロードしてカラオケ演奏を行う。ホスト装置に記憶されている楽曲データは、当該曲に対応する映像データ(曲対応映像データ)が記憶されている曲と、曲対応映像データが記憶されていない曲に分けられる。曲対応映像データが記憶されている曲がリクエストされた場合には、その楽曲データと曲対応映像データを高速通信手段を介してダウンロードする。曲対応データが記憶されていない曲がリクエストされた場合には、その楽曲データとジャンル対応映像データを高速通信手段を介してダウンロードする。高速通信手段は、少なくとも10 Mb/s以上のものを使用する。Ethernetの100BASE-TX規格でLANを構成すれば100 Mb/sの通信速度を得ることができ、このような通信手段を用いれば、ダウンロードを1~数秒で済ませることができる。これにより、カラオケ装置には全くデータを蓄積せず、オンデマンドでホスト装置からダウンロードしてカラオケ演奏を実行することができ、ハードのコストを低減することができ、ソフトの管理が容易になる。

【0008】 また、曲対応映像データを有する楽曲データを演奏する場合には、この曲対応映像データを使用する。曲対応映像データは一般的にリクエスト頻度の高い楽曲データに対応して記憶されているものであるため、

40

50

3

ジャンル対応映像データの使用頻度が低くなり、背景映像の重複が少なくなる。

【 0 0 0 9 】

【 発明の実施の形態】図1はこの発明の実施形態であるカラオケボックス店舗に設置される集中管理型カラオケシステムの概略構成を示す図である。カラオケボックス店舗のホスト装置1は、各ボックス(部屋)に設置されている複数のカラオケ端末装置(以下単にカラオケ装置という)2にローカルエリアネットワークで接続されている。また、このホスト装置1は、電話回線(I S D N回線またはアナログ交換回線)4を介して配信センタ3に接続されている。配信センタ3は、複数のカラオケボックス店舗のホスト装置1と接続されているが、各ホスト装置1と定期的に交信し、新たに登録された曲(新曲)のデータをホスト装置1に対してダウンロードする。配信センタ3は、このとき同時にホスト装置1から運用ログを吸い上げる。一方、ホスト装置1と各カラオケ装置2とは、ローカルエリアネットワークによって常時交信可能であり、カラオケ曲のリクエストに対応してホスト装置1からカラオケ装置2に対して曲のデータ(カラオケ演奏用の楽曲データおよび背景映像用の映像データ)がダウンロードされる。ローカルエリアネットワークのデータ伝送速度は1 0 0 B A S E - T X 規格のEthernetを用いて1 0 0 M b p s である。

【 0 0 1 0 】ホスト装置1は配信センタ3から配信された全ての楽曲データおよび映像データを記憶装置1 aに記憶している。この記憶装置1 aは数G B の記憶容量を有するものであり、配信センタ3から配信される全ての楽曲データおよび映像データを記憶する。楽曲データは約1万曲が配信されており、映像データは、曲(楽曲データ)に対応する曲対応映像データと曲のジャンル(10ジャンル)に対応するジャンル対応映像データとを合わせて数千データが配信されている。すなわち、全てのカラオケ曲に曲対応映像データがあるのではなく、曲対応映像データを有するものとないものとが混在している。

【 0 0 1 1 】楽曲データは、M I D I フォーマットの形式で記載されており、配信センタ3からホスト装置1にダウンロードされるとき、このデータは圧縮して伝送される。また、映像データはM P E G 1 方式で圧縮されて伝送される。ホスト装置1はこれら楽曲データをM I D I フォーマットに解凍して記憶し、映像データをM G E G 1 形式で記憶する。楽曲データは解凍状態で約1 0 0 k B 程度であり、映像データはM P E G 1 フォーマット状態で1 0 M B 程度のデータサイズである。楽曲データが1万曲、映像データが2 0 0 0 曲分とすると、3~4 G B 程度の記憶装置に全楽曲データと全映像データを記憶することができる。これは、ハードディスク記憶装置で実現してもよく、他の記憶媒体、例えば、M O, P D, D V Dなどを利用することも可能である。また、1

4

つのドライブで容量が不足する場合には、2個以上のドライブを並行して使用すればよい。

【 0 0 1 2 】顧客(ボックスの利用者)は、各ボックスにおいて、リモコンなどを操作してカラオケ曲をリクエストする。曲がリクエストされたとき、カラオケ装置2はその曲のダウンロードをホスト装置1に対して要求する。ホスト装置1はこれに応じて楽曲データおよび映像データ(曲対応映像データまたはジャンル対応映像データ)をダウンロードする。カラオケ装置2は、これを受信したのちカラオケ演奏を実行する。顧客による各カラオケ曲のリクエスト回数はホスト装置1に集約され、ログとして配信センタ3に送られる。

【 0 0 1 3 】図2は前記記憶装置1 aに記憶される楽曲データおよび映像データの構成を説明する図である。ホスト側記憶装置1 aには、約1万曲分の楽曲データ、および、その一部に対応する約2 0 0 0 曲分の曲対応映像データが記憶されている。さらに、記憶装置1 aには、約10ジャンルのジャンル対応映像データが記憶されている。各ジャンル対応映像データは、演歌、和製ポップス、洋楽ロックなどのジャンルに対応している。

【 0 0 1 4 】図3~図5はこの集中管理型カラオケシステムの各機器の動作を示すフローチャートである。

【 0 0 1 5 】図3はカラオケ装置(端末装置)2のリクエスト対応動作を示すフローチャートである。各ボックスにおいて、顧客は赤外線リモコンなどを用いてカラオケ曲をリクエストする。カラオケ装置2がこのリクエスト受信するとこの動作が実行される。まず、リモコンから入力されたデータから曲番号を読み取り(s 1)、この曲番号をデータダウンロードおよびリクエスト度数の積算のためホスト装置1に送信する(s 2)。ホスト装置1はこれに応じて楽曲データおよび映像データをダウンロードしてくる。カラオケ装置2は、ホスト装置1からダウンロードされてくる楽曲データを受信するとともに(s 3)、ホスト装置1からダウンロードされてくる映像データを受信して(s 4)、これらの読み出しをセットして(s 5)、カラオケ演奏をスタートする。

【 0 0 1 6 】図4はホスト装置1がカラオケ装置(端末装置)2から電文を受信したときの動作を示すフローチャートである。カラオケ装置2からリクエスト曲番号の電文を受信すると(s 1 0)、カラオケ曲のリクエスト度数をカウントする度数テーブルの該当欄をカウントアップし(s 1 1)、このカラオケ曲の楽曲データをホスト側記憶装置1 aから読み出してこれを該当のカラオケ装置に対してダウンロードする(s 1 2)。そして、この楽曲データに対応する曲対応映像データがあるか否かを検索し(s 1 3)、ある場合には、この曲対応映像データを該カラオケ装置に対してダウンロードする(s 1 4)。一方、曲対応映像データがない場合には、この楽曲データのヘッダからジャンルデータを読み出し(s 1 5)、このジャンルに対応するジャンル対応映像データ

を検索してカラオケ装置にダウンロードする( s 1  
7 )。

【 0017 】 図5はホスト装置1が配信センタ3と交信する動作を示すフローチャートである。配信センタ3から電話が掛かりホスト装置1と配信センタ3が接続されると、ホスト装置1は、新たに登録された曲のデータ( 楽曲データおよび曲対応映像データ) を受信し( s 2 0 )、最新の新曲・ヒット曲リストを受信する( s 2 1 )。そして、リクエスト度数テーブルを配信センタ3に対してアップロードする( s 2 2 )。

【 0018 】 このように、この集中管理型カラオケ装置では、新曲などのダウンロードは配信センタ3がホスト装置1にダウンロードすればよく、これをさらに各カラオケ装置に事前にダウンロードするなどのファイルメントナンスが不要になる。

【 0019 】 このように上記実施形態では、端末装置であるカラオケ装置に楽曲データや映像データを蓄積記憶する記憶装置を設けず、リクエストがある毎に全てのデータをダウンロードする構成であったが、最小限の記憶容量でダウンロードの頻度を少なくし、且つ、映像データの重複を無くした形態として以下のような集中管理型カラオケ装置も考えられる。

【 0020 】 以下に述べる集中管理型カラオケ装置の構成は、ホスト装置と、端末装置である複数台のカラオケ装置とを接続した集中管理型カラオケ装置において、各カラオケ装置に、複数の楽曲データのうち第1のグループの楽曲データ、該第1のグループの各楽曲データに対応する曲対応映像データ、および、カラオケ曲が属する複数のジャンルにそれぞれ対応するジャンル対応映像データを記憶する端末側記憶手段を設けるとともに、前記ホスト装置に、前記複数の楽曲データのうち第2のグループの楽曲データを記憶するホスト側記憶手段を設け、各カラオケ装置に、第1のグループの曲がリクエストされたとき、該カラオケ装置に記憶されている楽曲データおよび曲対応映像データを用いてカラオケ演奏を実行し、第2のグループの曲がリクエストされたとき、楽曲データをホスト装置からダウンロードするとともにカラオケ装置に記憶されているジャンル対応映像データを用いてカラオケ演奏を実行するカラオケ実行手段を設けたことを特徴とする。

【 0021 】 この構成では、ホスト装置に複数のカラオケ装置が接続されており、複数の楽曲データをよくリクエストされる第1のグループとあまりリクエストされない第2のグループに分割し、第1のグループの楽曲データを各カラオケ装置に記憶し、第2のグループの楽曲データをホスト装置に記憶する。そして、各カラオケ装置に前記第1のグループのカラオケ演奏時の背景映像を表示するための曲対応映像データとジャンル対応映像データを記憶する。現在のカラオケ装置には1万曲以上の楽曲データが登録されているが、よくリクエストされる曲

は数百曲程度であり、これが第1のグループの曲としてカラオケ装置に記憶される。すなわち、楽曲データのうち90パーセント以上がホスト装置に記憶され、数パーセントが各カラオケ装置に記憶される。これで、リクエストの半分以上( 7割程度) をホスト装置との交信なしでカラオケ装置のみで処理することができる。同時に、この第1のグループの曲はよく演奏されるため他の曲と映像が重複しないように曲対応の映像データをカラオケ装置に記憶しておく。そして、第1のグループの曲がリクエストされたとき、カラオケ装置に記憶されている楽曲データおよび曲対応映像データを用いることにより、即座に曲対応の映像によるカラオケ演奏を実行することができる。また、第2のグループの曲がリクエストされたとき、楽曲データをホスト装置からダウンロードするとともにカラオケ装置に記憶されているジャンル対応映像データを用いることにより、極めて短時間でカラオケ演奏をスタートすることができる。また、ジャンル対応映像データはあまり用いられないため、同じ映像が何度も出てくることがなくなる。

【 0022 】 図6は上記構成を具体化した集中管理型カラオケシステムの概略構成を示す図である。カラオケボックス店舗のホスト装置1 1は、各ボックス( 部屋) に設置されている複数のカラオケ端末装置( 以下単にカラオケ装置という) 1 2にローカルエリアネットワークで接続されている。また、このホスト装置1 1は、電話回線( ISDN回線またはアナログ交換回線) 1 4を介して配信センタ1 3に接続されている。ローカルエリアネットワークのデータ伝送速度は、通常のイーサネットの伝送速度である10 Mb/s程度でよい。配信センタ1 3は、複数のカラオケボックス店舗のホスト装置1 1と接続されているが、各ホスト装置1 1と定期的に交信し、新たに登録された曲( 新曲) のデータをホスト装置1 1に対してダウンロードする。配信センタ1 3は、このとき同時にホスト装置1 1から運用ログを吸い上げる。

【 0023 】 一方、ホスト装置1 1と各カラオケ装置1 2とは、ローカルエリアネットワークで接続され常時交信可能であり、必要に応じてホスト装置1 1からカラオケ装置1 2に対して曲のデータ( カラオケ演奏用の楽曲データおよび背景映像用の映像データ) がダウンロードされる。

【 0024 】 ホスト装置1 1は配信センタ1 3から配信された全ての楽曲データおよび映像データをホスト側記憶装置1 1 aに記憶している。このホスト側記憶装置1 1 aは数GBの記憶容量を有するものであり、配信センタ1 3から配信される全ての楽曲データおよび映像データを記憶する。楽曲データは約1万曲が配信されており、映像データは、曲( 楽曲データ) に対応する曲対応映像データと曲のジャンル( 10ジャンル) に対応するジャンル対応映像データとを合わせて数千データが配信

7.

されている。すなわち、全てのカラオケ曲に曲対応映像データがあるのではなく、曲対応映像データを有するものとないものとが混在している。

【 0025】 楽曲データは、MIDI フォーマットの形式で記載されており、配信センタ13からホスト装置11にダウンロードされると、このデータは圧縮して伝送される。また、映像データはMPEG1 形式で圧縮されている。ホスト装置11はこれら楽曲データおよび映像データをこの圧縮状態のまま記憶する。楽曲データは解凍状態で約100 kB 程度であり、映像データはMPEG1 フォーマット状態で10 MB 程度のデータサイズである。楽曲データが1万曲、映像データが5000 曲分とすると、3~4 GB 程度の記憶装置に全楽曲データと全映像データを記憶することができる。これは、ハードディスク記憶装置で実現してもよく、他の記憶媒体、例えば、MO, PD, DVDなどを利用することも可能である。また、1つのドライブで容量が不足する場合には、2個以上のドライブを並行して使用すればよい。

【 0026】 ホスト装置11は、配信センタ13からダウンロードした楽曲データ、映像データのうち、利用頻度の高い一部の曲(500 曲程度)のデータおよびジャンル対応の映像データをプリロード曲として予め各カラオケ装置12にダウンロードする。カラオケ装置12はこのダウンロードされたデータを端末側記憶装置12a に記憶する。この端末側記憶装置12a は装置内蔵のハードディスク装置などで構成すればよい。上記プリロード曲の選択はホスト装置11がこの各ボックス(カラオケ装置12)から収集したリクエスト度数の集計データおよび配信センタ13からダウンロードされる新曲・ヒット曲リスト等に基づいて各店舗のホスト装置11が独自に決定する。

【 0027】 顧客(ボックスの利用者)は、各ボックスにおいて、リモコンなどを操作してカラオケ曲をリクエストする。曲がリクエストされたとき、カラオケ装置はその曲がプリロード曲であるか否かを判断する。プリロード曲であればそれを読み出して即座にカラオケ演奏を開始する。プリロード曲でなければホスト装置1にこの楽曲データのダウンロードを要求し、これを受信したのちカラオケ演奏を実行する。この場合には、映像データとして予めダウンロードして記憶しているジャンル対応映像データを使用する。したがって、ダウンロードするのは楽曲データのみでなく、数秒でダウンロードが完了する。ただし、このリクエストされた曲に対応する曲対応映像データが存在し、ホスト装置11に記憶されている場合、利用者の希望によりこの曲対応映像データをダウンロードして、この映像とともにカラオケ演奏を実行するようにすることができる。この場合、映像データのダウンロードに数十秒~約1 分の時間がかかる。顧客による各カラオケ曲のリクエスト回数はホスト装置11に集約され、ログとして配信センタ13に

50

8

送られる。

【 0028】 図7は集中管理型カラオケシステムに記憶される楽曲データおよび映像データの構成を説明する図である。同図(A)は、配信センタ13からダウンロードされ、ホスト装置11のホスト側記憶装置11aに記憶されている全データを説明する図である。約1万曲分の楽曲データと、その一部に対応して約5000曲分の曲対応映像データが記憶されている。そして、センタから送られてきた新曲・ヒット曲リストおよびこのカラオケボックスで集計されたリクエスト度数テーブルが記憶装置に設定される。これら新曲・ヒット曲リストおよびリクエスト頻度テーブルは約1週間程度の期間毎に更新される。これらリスト・テーブルが更新されると、ホスト装置11は、これらに基づいて500曲のプリロード曲を決定し、プリロード曲リストを作成する。このカラオケボックスでよくリクエストされる曲としては、今までこのカラオケボックスでよくリクエストされていた曲に加えて新曲、一般的なヒット曲を考慮することにより、どのような顧客に対しても良くヒットするプリロード曲を選択することができる。

【 0029】 そして、このプリロード曲の楽曲データおよび曲対応映像データ(あるものに限る)を各カラオケ装置12に予めダウンロードする。ただし、既に各カラオケ装置12の端末側記憶装置12aにはそれまでのプリロード曲がダウンロードされているため、実際には、この旧プリロード曲と新たなプリロード曲との差分をとり、不足分のみダウンロードして、プリセット曲から外れたものを廃棄してこのダウンロードを完了する。ホスト装置11からカラオケ装置12に対しては、圧縮されたままのデータが伝送されるが、このデータを受信したカラオケ装置12はこれを解凍・伸長し、すぐに利用できる状態にして端末側記憶装置12aに記憶する。

【 0030】 また、ジャンル対応映像データは、演歌、和製ポップス、洋楽ロックなど約10ジャンルのものが、ホスト装置11、カラオケ装置12の全てに記憶されている。

【 0031】 図8~図10はこの集中管理型カラオケシステムの各機器の動作を示すフローチャートである。

【 0032】 図8はカラオケ装置(端末装置)のリクエスト対応動作を示すフローチャートである。各ボックスにおいて、顧客は赤外線リモコンなどを用いてカラオケ曲をリクエストする。カラオケ装置12がこのリクエスト受信するところの動作が実行される。まず、リモコンから入力されたデータから曲番号を読み取り(s31)、この曲番号をリクエスト度数の積算のためホスト装置11に送信する(s32)。そしてこの曲がプリロード曲であるか否かをプリロード曲リストから検索する(s33)。プリロード曲リストにあれば(s34)。端末側記憶装置12aからこの楽曲データを読み出すとともに(s35)、この曲に対応する曲対応映像データがある

か否かを検索する( s 3 6 )。曲対応映像データがある場合には、この曲対応映像データの読み出しをセットして( s 3 8 )、カラオケ演奏をスタートする。このカラオケ曲が曲対応映像データがないものである場合には、この曲のジャンルに対応するジャンル対応映像データの読み出しをセットして( s 3 9 )、カラオケ演奏をスタートする。

【 0 0 3 3 】一方、リクエストされた曲がプリロード曲としてこのカラオケ装置1 2 の端末側記憶装置1 2 a に記憶されていない場合には、ホスト装置1 1 に対してこの曲の楽曲データのダウンロード( 送信) を要求する( s 4 1 )。これに応じてホスト装置1 1 から楽曲データがダウンロードされてくるためこれを受信する( s 4 2 )。こののち、この楽曲データに対応する曲対応映像データがホスト装置1 1 に記憶されている旨が送信されてきた場合には( s 4 3 )、顧客にこの映像データをダウンロードするか否かの指示を求める( s 4 4 )。この指示は、たとえば、「オリジナル映像がありますが、ダウンロードすると約1分掛かります。オリジナル映像をダウンロードしてカラオケ演奏する場合には“1”を、汎用の映像でカラオケ演奏する場合には“0”を入力してください。」などの表示をモニタに行う。顧客がダウンロードを要求した場合には、ホスト装置1 1 から曲対応映像データをダウンロードして( s 4 5 )、この曲対応映像データの読み出しをセットして( s 4 6 )、カラオケ演奏をスタートする。一方、曲対応映像データがない場合や顧客がダウンロードしない旨を選択した場合にはs 3 9 に進んでジャンル対応映像データの読み出しをセットしたのちカラオケ演奏をスタートする。

【 0 0 3 4 】図9はホスト装置1 1 がカラオケ装置( 端末装置) 1 2 から電文を受信したときの動作を示すフローチャートである。カラオケ装置1 2 から受信した電文がリクエスト曲番号であった場合には( s 5 0 )、登録されている全てのカラオケ曲のリクエスト度数をカウントする度数テーブルの該当欄をカウントアップする( s 5 2 )。

【 0 0 3 5 】また、カラオケ装置1 2 から受信した電文が楽曲データのダウンロード要求であれば( s 5 1 )、該楽曲データをホスト側記憶装置1 a から読み出してこれを該当のカラオケ装置に対してダウンロードする( s 5 3 )。こののち、この楽曲データに対応する曲対応映像データがあるか否かを検索し( s 5 4 )、ある場合にはカラオケ装置に対して映像データが存在する旨を通知する( s 5 5 )。これに対応してカラオケ装置1 2 では、顧客がこの曲対応映像データをダウンロードするか否かを指示する。この指示がダウンロードを要求する旨であれば( s 5 6 )、この曲対応映像データを該カラオケ装置に対してダウンロードする( s 5 7 )。なお、曲対応映像データがない場合および顧客が曲対応映像データのダウンロードを指示しなかった場合には、そのま

ま動作を終了する。

【 0 0 3 6 】図1 0 はプリロード曲の更新動作を示すフローチャートである。同図( A ) はホスト装置1 1 の配信センタ1 3 との交信動作を示すフローチャートである。配信センタ1 3 から電話が掛かりホスト装置1 1 と配信センタ1 3 が接続されると、ホスト装置1 1 は、新たに登録された曲のデータ( 楽曲データおよび曲対応映像データ) を受信し( s 6 0 )、最新の新曲・ヒット曲リストを受信する( s 6 1 )。そして、リクエスト度数テーブルを配信センタ1 3 に対してアップロードする( s 6 2 )。

【 0 0 3 7 】同図( B ) はプリロード曲更新時のホスト装置1 1 側の動作を示すフローチャートである。まず、配信センタ1 3 からダウンロードされた新曲・ヒット曲リストおよびリクエスト度数テーブルに基づいて500曲のプリロード曲を選択する( s 7 0 )。そして、このプリロード曲リストをカラオケ装置1 2 に対して送信する( s 7 1 )。そして、今までのプリロード曲と今回のプリロード曲とで入れ代わったものを選択する( s 7 2 )。そして、今回プリロード曲から外れた曲を削除する旨を全カラオケ装置1 2 に通知し( s 7 3 )、新たにプリロード曲となったものを全カラオケ装置に対してダウンロードする( s 7 4 )。このダウンロード動作は各カラオケ装置毎に順次行われる。なお、上記プリロード曲抽出動作のちリクエスト度数テーブルをリセットするようにしてもよい。

【 0 0 3 8 】同図( C ) はプリロード曲更新時のカラオケ装置1 2 側の動作を示すフローチャートである。まず、ホスト装置1 1 からプリロード曲リストを受信するとともに( s 8 0 )、今回プリロード曲から外れた曲データの削除指示を受信する( s 8 1 )。そして、この指示に応じて該当曲を端末側記憶装置1 2 a から削除する( s 8 2 )。次に、ホスト装置1 2 から新たにプリロード曲となった曲を受信する。まず、楽曲データを受信し( s 8 3 )、これを解凍して端末側記憶装置1 2 a に記憶する( s 8 4 )。つぎにこの曲に対応する曲対応映像データがある場合にはこれを受信し( s 8 5 → s 8 6 )、これを解凍して端末側記憶装置1 2 a に記憶する( s 8 7 )。これを新たな曲が全てダウンロードされるまで繰り返す( s 8 8 )。

【 0 0 3 9 】なお、この実施形態では、プリロード曲以外の曲の曲対応映像データを顧客に選択により、カラオケ演奏時にダウンロードすることができるようにしてことにより、オリジナルな映像と素早いカラオケ演奏のスタートのいずれかを顧客好みで選択できるようになる。

【 0 0 4 0 】以上のように上記構成によれば、よくリクエストされる数百曲程度の楽曲データおよびその曲対応映像データを各カラオケ装置に記憶しておくことで、リクエストの大半をホスト装置と交信することなくカラオ

11

ケ装置側のみで処理することができる。また、あまりリクエストされない約1万曲の楽曲データをホスト装置に記憶しておき、この曲がリクエストされた場合には、楽曲データをホスト装置からカラオケ装置にダウンロードするとともにカラオケ装置に記憶されているジャンル対応映像データを用いてカラオケ演奏を実行することにより、ダウンロードに掛かる時間を極めて短くすることができる。また、よくリクエストされる楽曲データに対しては曲対応映像データが用いられるため、沢山の曲をリクエストした場合でも同じ映像が重複することが殆どないという利点も生じる。

## 【 0041 】

【 発明の効果】請求項1の発明によれば、高速通信手段を用いて楽曲データおよび背景映像用の映像データをダウンロードすることにより、リクエスト毎にホスト装置からカラオケ装置にダウンロードするようにしてもストレスのないカラオケ演奏を行うことができる。また、楽曲データに個別に対応する曲対応映像データがある場合には、これをダウンロードし、これががない場合にはジャンル対応映像データをダウンロードするようにしたことにより、曲対応映像データを持つものについてはこれを表示することができ、ないものについても適当な映像が表示されるため、全ての楽曲データの演奏時に適当な背景映像を表示することができる。また、曲対応背景映像が記憶されている楽曲データは、一般的にリクエスト回数の多い曲であるため、これらの演奏時にそれぞれの曲対応背景映像を表示することにより、多数の曲を演奏し

12

ても表示される映像が重複することがなくなる利点も生じる。

## 【 図面の簡単な説明】

【 図1】この発明の実施形態である集中管理型カラオケシステムの構成を示す図

【 図2】同集中管理型カラオケシステムに記憶される楽曲データ、映像データの例を示す図

【 図3】同集中管理型カラオケシステムのカラオケ装置の動作を示すフローチャート

10 【 図4】同集中管理型カラオケシステムのホスト装置の動作を示すフローチャート

【 図5】同集中管理型カラオケシステムのカラオケ装置の動作を示すフローチャート

【 図6】他の実施形態である集中管理型カラオケシステムの構成を示す図

【 図7】同集中管理型カラオケシステムに記憶される楽曲データ、映像データの例を示す図

【 図8】同集中管理型カラオケシステムのカラオケ装置の動作を示すフローチャート

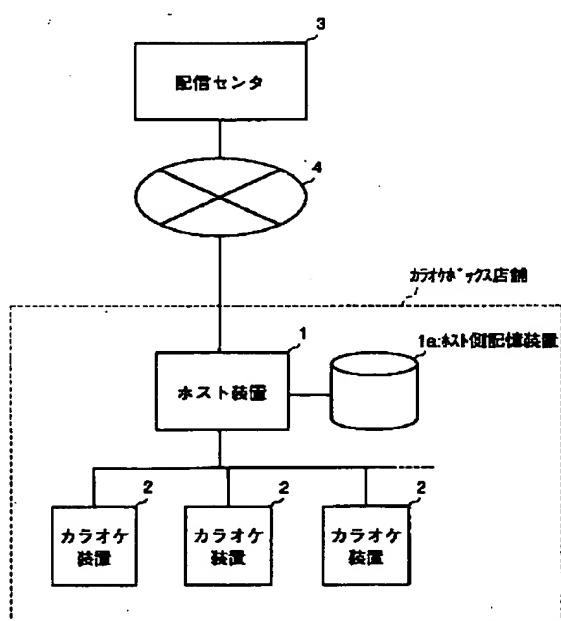
20 【 図9】同集中管理型カラオケシステムのホスト装置の動作を示すフローチャート

【 図10】同集中管理型カラオケシステムのカラオケ装置およびホスト装置の動作を示すフローチャート

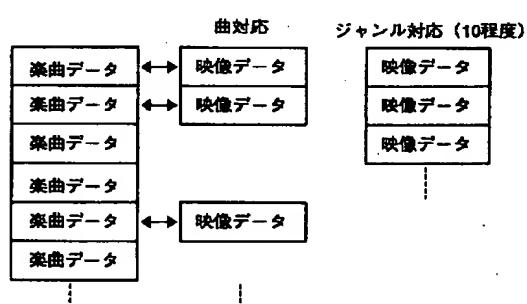
## 【 符号の説明】

1 …ホスト装置、1a …ホスト側記憶装置、2 …カラオケ装置、3 …配信センタ

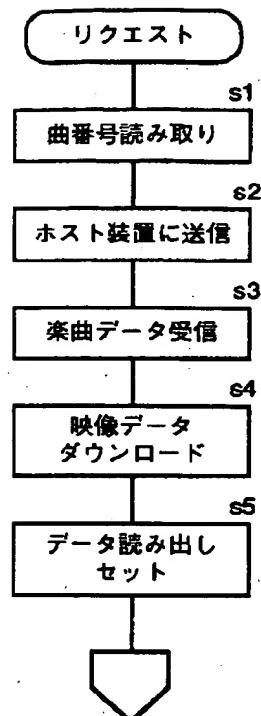
【 図1 】



【 図2 】

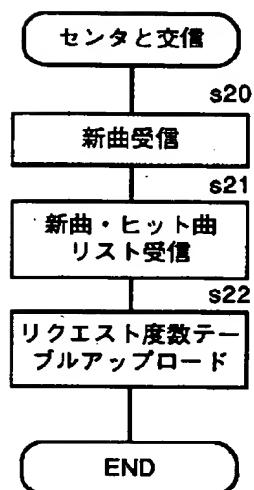


[ 3 ]

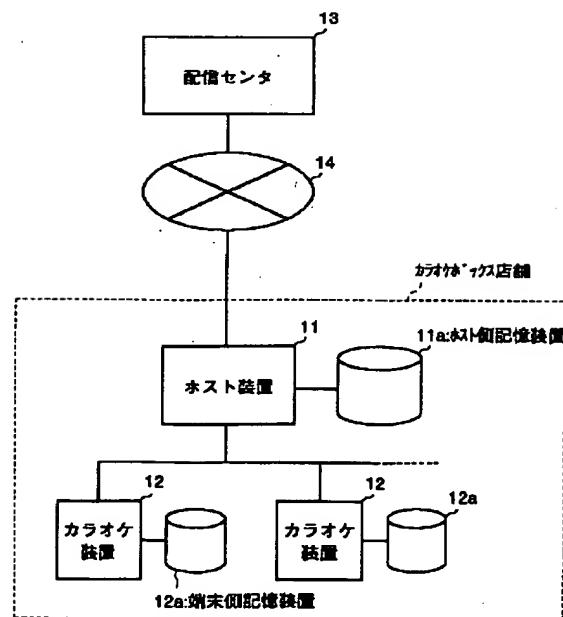


カラオケ演奏実行

〔图5〕



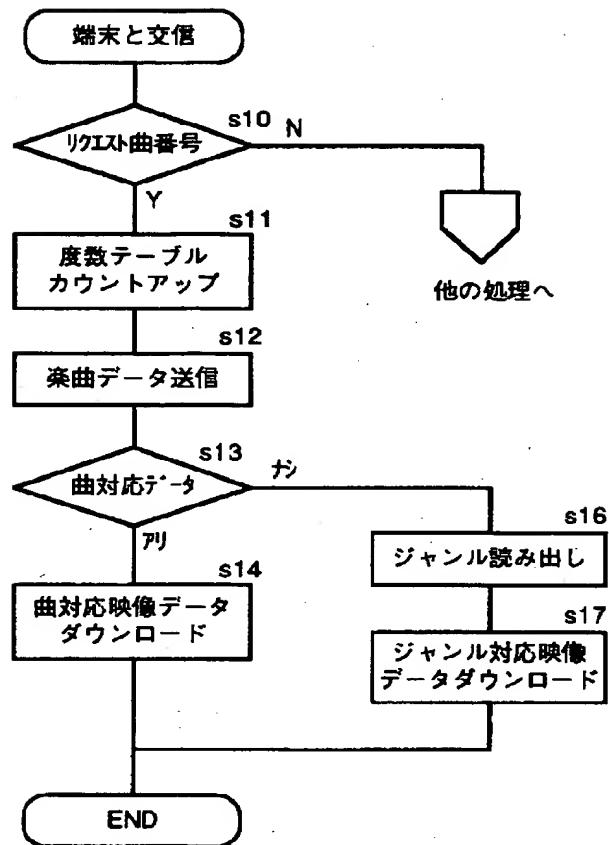
〔 図6 〕



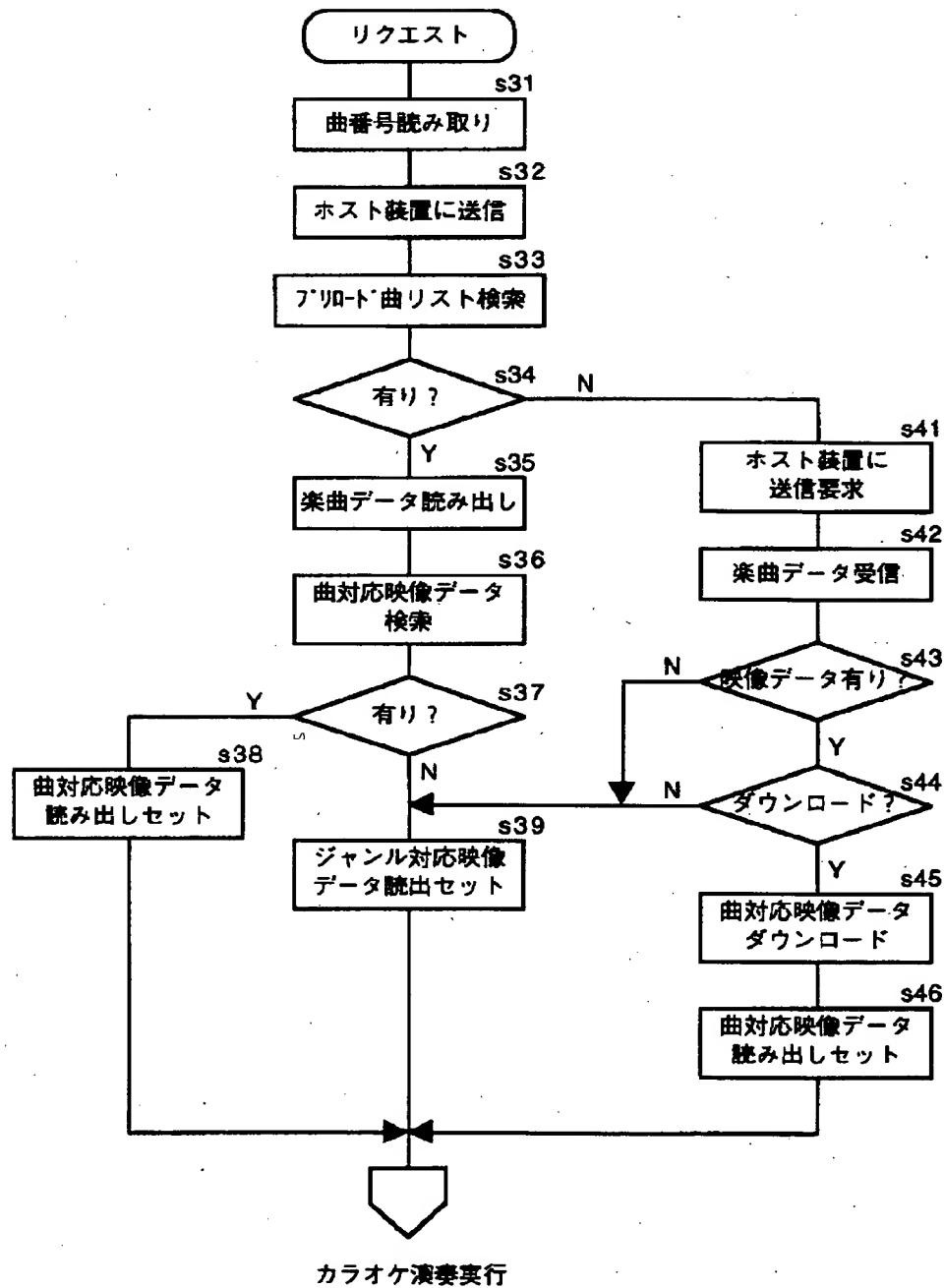
[図7]

曲対応		リクエスト度数テーブル		
楽曲データ	↔ 映像データ	105	✓	✓
楽曲データ	↔ 映像データ	50	✓	
楽曲データ	↔ 映像データ	72	✓	
楽曲データ	↔ 映像データ	43		
楽曲データ	↔ 映像データ	45		✓
楽曲データ	↔ 映像データ	65		
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
ジャンル対応 (10程度)		新曲リスト		
<input type="checkbox"/> 映像データ <input type="checkbox"/> 映像データ <input type="checkbox"/> 映像データ		ヒット曲リスト		

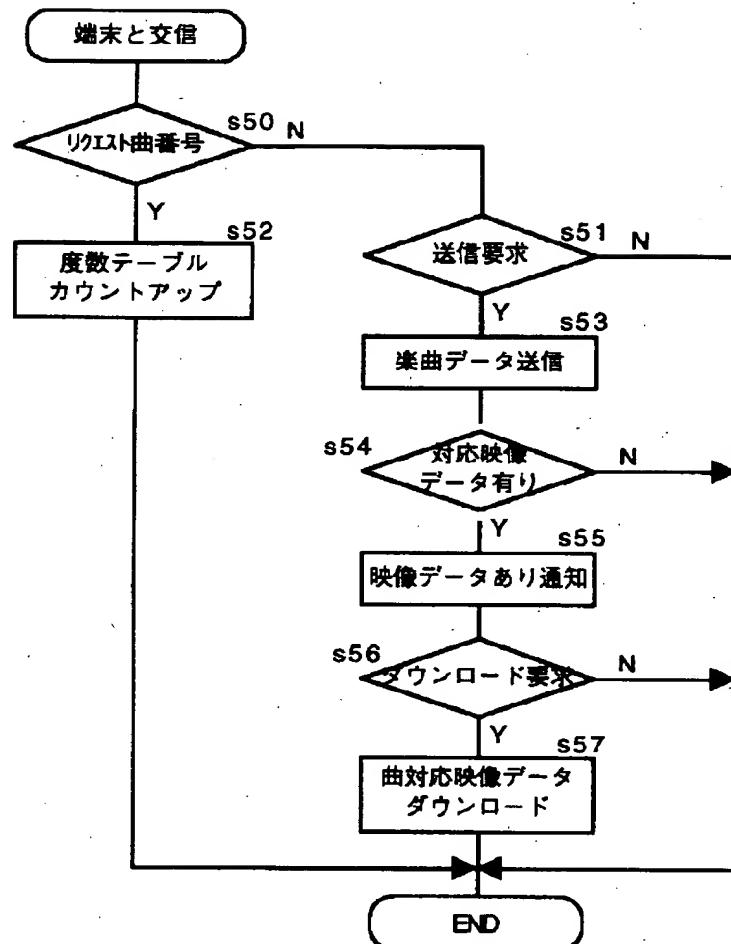
【 図4 】



【 図8 】



【 図9 】



【 図10 】

(A)

(B)

(C)

